

సంయుక్త

9

వ, వాడు

కృష్ణ శిల్పము
శ్రీనివాసు కృష్ణమూర్తి

దేవదాసు

నీతిని పాటించుట

నీతిని పాటించుట : తాత్పర్యము

విజయనిర్మల

సంయుక్తరమణం
విజయనిర్మల రమణం

(తీ) ఫిలింస్

Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by S Nageswara Rao at the Andhra Patrika Press, Gandhinagar, Vijayawada-3. Editor: S. Radhakrishna, Vijayawada. Phones: 75667 & 75226.

ఆంధ్రప్రదేశ్, మార్చి 16 ఆదిత్య కళ్యాణ సమన్వయసం కాద్య : లోక దీప్తి తిర్మాసం

రామబాహు ద్యుత ఉపగ్రహం కనిపించారు. దా.యల
మంచిలి నవాజ్, శ్రీ నమ్మగడ్డ సోదరివిరావు,
ప్రీతుల వావిలాల అనునార్యులను, శ్రీ సోమ
వరపు వెంకటమండరావు, శ్రీ దాపులూరి సోమ
శేఖరరావు ప్రభువులు హాజరయ్యారు.

భూమి సమీపం వెంపుయ్యూరు జరికేసేసి
అర్ధవేగవల్ల సామాన్య ప్రజలు ఎక్కువ
యిబ్బందిపాలు చాగలరని హెచ్చరించారు ప్రభు
వులు అర్ధవేగమన ఉపసంహరించుకొనాలని
కూర్చు

భూసంస్కరణల అమలుకు (ట్రస్టులతో) అధికారులుగా దేవన్యా వారిని నియమించడం ఎల్లా వికసనం తెలియజేయవలసివస్తుంది. న్యాయశాస్త్రం తెలిసిన జిల్లా మున్సిపల్ చౌదరులు తక్కువలేని వారిని నియమించాలని కోరుకుంటున్నాము. ఇంటర్మీడియట్ మార్కుల ప్రాతినిధికంగా వైద్య కళాశాలలలో పేట్లు యివ్వవలసిందిగా కోరుకుంటున్నాము. (స్వ. ౨)

మద్రాసు రేసులు
1974/75
అదనపు రోజు
శనివారం 18 జనవరి 75

ఆదివారం 19 జనవరి 75
 (తమిళనాడు కరకు వివరణకు
 ముఖ్యమంత్రి రిలీఫ్ ఫండు కొరకు
 పై రెండురోజులు నిర్బంధించబడును.)

ధర్మేంద్ర
అలారోఘుల తర్వాత
రౌడీ పాత్రు
ధరించిన పూర్తి
యాక్సన్ &
క్రైం చిత్రం!
స్వరాజును
ప్రేమభాషా &
మెహమూద్
శ్రీ
పెండ్లపూడి
లిటో



విజయవాడ 'ఇష్టాగోష్ఠి' సభలో...
పుదుచ్చిల ప్రశంసలు...

ప్రజాజీవితానికి అతి దగ్గరవున్న అత్యుత్తమ చితుం!....



*రాజబాబు
ఈ చిత్రంలో జీవించాడు!
జీవితాన్ని ప్రతిబింబించాడు!!
*ఇని 'డైరెక్టర్' చిత్రం!
దర్శకుని ప్రతిభ
అడుగుడుగునా కనిపిస్తుంది!
*సత్యనారాయణ
తన నటనా ప్రతిభను
మరోసారి
నిరూపించుకున్నారు!
*మంచికథ,
మంచి నటనగల,
మంచి చిత్రాలను!
ప్రేక్షకులు ఎప్పుడో
ఆదరిస్తారని మరోసారి
ఋజువుపైంది!

రాజబాబు మున్నగు వాడులను వారి బాధలను వారి ప్రాశ్నన

ఎవరికివారే
ముక్తునాతిరే!



ప్రేక్షకులకు (మనకు) బాగా తెలియ
సమర్థం

2 టీవీ వారం బాప్


ధర్మేంద్ర
 అమితాభబద్ధక
 సంజీవకుమార
 బ్రాహ్మణ
 బ్రాహ్మణ
 దాదాజీ
 హనుమాంబ
 యోగేశ్వర
 భారతి (SOUTH)
 మహారాష్ట్ర (SOUTH)
 పటాచల

మనస్సు విడుదల!



పెద్ద విప్లవం మైన
విడుదల! ఉదయం ఆరు గంట...
*** విజయవాడ - పెంబేట రైల్వే**
సంకీర్తన

ಪ್ರಗತಿ



ధర్మేంద్ర
 ఆలారాజుల తర్వాత
 రౌడీ పాత్ర
 ధరించిన పూర్తి
 యాక్షన్ &
 క్రైం పాత్రం!
 పైరాబాను
 ప్రైవేట్ పాత్ర &
 మెహమ్మద్

శ్రీ
 పెండ్లపరమేశ్వరి
 రిలీజ్

చలన చిత్ర చరిత్రలో అపూర్వమైన పండుగ!



తాను సృష్టించే సాహిత్యం, సంగీతం, నిల్వం, చిత్రం కలకాలం ప్రజల మనసులో నిలిచి వెలుగొందాలని ప్రతికళాకారుడు కలలు కంటాడు..... ఆ కల ఫలించడం అనేది వారి లక్ష్య శుద్ధి పైన, చిత్ర శుద్ధి పైన ఆధారపడివుంటుంది

ఈ ధృష్టితో అర్థంచేసుకుని విలువ కడితే ఇరవై రెండేళ్ల నాడు వినోదవారు సృష్టించిన కళాత్మక చలన చిత్రం **దేవదాసు** ఈ నాటికీ ప్రేక్షక షోదయాకాశాలలో ఘన తారయై జగజ్జ్యోతియమానంగా వెలుగాందుతున్నదంటే - అందుకు ఆ కళాఖండాన్ని సృష్టించిన నలుగురు మహనీయుల ప్రతిభ, వారు పడిన శ్రమ, చూపిన శ్రద్ధ కారణం. సాహితీ బ్రష్టు సముద్రాల తామ్రవాచార్య, సంగీతసృష్ట సుబ్బరామన్, దర్శకాచార్య వేదాంతం రాఘవయ్య - ఈ ముగ్గురి శక్తి సామర్థ్యాల కళాత్మకంగా సమ్మేళనం చేసిన ప్రతిభాశాలి డి.ఎల్.నారాయణ గారలు. వినోద సంస్థలో కేవలం వ్యాపార చిత్తా భాగస్థులు మాత్రమే కాదు, **దేవదాసు** రూపకల్పనలో అహారాత్రాలు కృషి చేసిన భాగస్వాములు నిర్మాత అన్న పదానికి నిజమైన అర్థం ఇట్టివారికే చెల్లుతుంది. ఈ నలుగురు ఈనాడు కీర్తిశేషులే అయినా వారు ఈ చిత్రం ద్వారా సదా ఆంధ్ర ప్రేక్షక షోదయాలలో చిరంజీవులై వెలుగాందుతారని మా ప్రగాఢ విశ్వాసం వారే కాదు **దేవదాసు** సంగీతానికి ఊపిరి పోసిన గాయకుడు ఘంటసాల గారు, ఆయా పాత్రలు నిర్వహించిన ఎన్.వి.రంగారావు, సి.యస్.ఆర్. మొదలయిన కళాకారులు కాలగర్భంలో కలిసిపోయినా మనకు చిరస్మరణీయులు ఆ సిద్ధలందరికీ మా జోహారులు ఈ చిత్రవిజయంలో భాగస్వామి లైన నటీనటులకు సాంకేతిక విపులులకు మా షోదయపూర్వక శ్రుభాభినందనలు

22 సంవత్సరాల నాటి ఈ చిత్రం ఈ నాడు కూడా అఖండ విజయం సాధించి 50 రోజుల పండుగ జరుపుకోవడం భారత చలనచిత్ర చరిత్రలోనే ఒక అపూర్వ ఘట్టం. ఇది మరిన్ని సంవత్సరాలకు కూడా ఇంతటి ప్రజాదరణ పొందగలదని మా ప్రగతి విశ్వాసం.

ఈ సంతోష సమయాన అఖిలాంధ్ర ప్రేక్షక మహాశయలును మా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాభివందనలు అర్పిస్తున్నాము.

అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, అన్నపూర్ణా ఎంటర్ప్రైజెస్
❖ వి.సుబ్బారావు, అన్నపూర్ణా మూవీ సర్క్యూట్